

Metodo Feldenkrais e danza di matrice africana

Giulia Ceolin, Silvia Conte, Gloria Santella

Focus sullo sterno: lavoro/studio tra metodo Feldenkrais e danza di matrice africana. Uno dei movimenti caratteristici della danza afro che è particolarmente difficile da apprendere per un occidentale è l'ondulazione del petto; lo sterno, le coste non solo devono essere mobili, ma sono uno dei fulcri da cui il movimento inizia. Questo è un tema che abbiamo approfondito insieme frequentando vicendevolmente i corsi. Per le insegnanti di afro far conoscere questo movimento è fondamentale, fa parte degli impulsi base insieme ai passi, che spesso sono dei tipi di camminata particolari, ai movimenti delle braccia e della testa. Il Feldenkrais è una piattaforma di studio per migliorare la didattica della danza ed esplorare le origini della gestualità dal punto di vista antropologico e culturale. Un ponte tra l'Africa e l'Europa.

Silvia Conte. Insegnante metodo Feldenkrais dal 2005, socia fondatrice di Spazio Up! Insegna ad Ivrea e collabora con vari enti e professionisti di altre discipline.

Giulia Ceolin e Gloria Santella coreografe ed insegnanti di danza di matrice africana si sono formate in vent'anni di studio e viaggi in Italia, Africa, Brasile e Cuba. Lavorano e sperimentano presso la loro scuola: "Baobab Musiche e Danze d'Africa" ad Ivrea e conducono seminari coreografici e di ricerca nel nord Italia.